Registro 6-2222

Identificación

Institución
Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro
6-2222

Nº de inventario
2327.201

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Platería Mapuche

Objeto
Ponshon

Nombre alternativo
Prendedor

Dimensiones
Peso 211,2 Gramos - Alto 28,8 cm - Diámetro máximo 7,5 cm

Ubicación
En exhibición - Museo Regional de La Araucanía de Temuco - Exhibición Permanente/Museo Regional de La Araucanía de Temuco - Exhibición Temporal

Descripción
Objeto de forma rectangular oblonga, de uso personal femenino en la cultura Mapuche, como prendedor. Se compone de una esfera de alpaca unida a una aguja del mismo material por medio de soldadura a la plata. La esfera fue construida por la unión con soldadura a la plata, de dos semiesferas construidas por la técnica de martillado, a las que una vez unidas, se les adozó una lámina delgada por el diámetro de la esfera, el que fue labrado con cincel y lima con una línea de zig- zag. A esta esfera se le adhirió un vástago de alpaca labrado y devastado, que posee un orificio en donde pasa una arandela de alambre de alpaca, soldado a la plata, de la que pende un pulli (figura antropomorfa), realizado con la técnica de fundido, presumiblemente de plata.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel
Chile

Área cultural segundo nivel
Centro-Sur

Cultura originaria
Mapuche

Referencias documentales

Juan Painecura Antinao: Ficha de documentación Nº 2327.201 pp. 2 en Documentación Platería Mapuche , Temuco , 2014

ficha_de_documentacion_2327.201_punzon.pdf

Juan Painecura: Charu. Sociedad y Cosmovisión en la Platería Mapuche, Ediciones Universidad Católica de Temuco, Temuco, 2011

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Mercado Municipal de Temuco

Registradores
María José Rodríguez Muñoz, 2015-11-11
María José Rodríguez Muñoz, 2020-11-05
María José Rodríguez Muñoz, 2021-01-15