Registro 6-113

Identificación

Institución
Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Número de registro
6-113

Nº de inventario
3836

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Dominga Neculman

Objeto
Che zomo metawe

Nombre alternativo
Vasija (contenedores por forma)

Dimensiones
Largo 19.4 cm - Alto 18.5 cm - Ancho 17 cm

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Arcilla

Ubicación
En depósito - Museo Regional de La Araucanía de Temuco

Descripción
Vasija antropomorfa de tipo asimétrico, cuyo modelado representa la figura humana femenina. Su superficie se encuentra pulida, con modelados e incisos que le confieren la forma antropomorfa, asociada en la tradición mapuche a la fecundidad. En el pasado su uso estaba asociado a contextos rituales, en la actualidad se utiliza con fines decorativos domésticos.

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Historia de propiedad y uso

Dominga Neculman Mariqueo (1937-2022) Tesoro Humano Vivo, 2011
https://www.cultura.gob.cl/tesoros-humanos-vivos/pesar-por-fallecimiento-de-la-alfarera-y-tesoro-humano-vivo-dominga-neculman/

Dominga Neculman Mariqueo, nacida en la comunidad mapuche Juan Mariqueo en 1937, ubicada en la localidad rural de Roble Huacho, comuna de padre las Casas, Región de la Araucanía.
Dominga hereda el aprendizaje del trabajo en cerámica de su madre y abuela quienes dominaban la técnica tradicional de alfarería mapuche. En un principio se dedica a la elaboración textil, pero a partir de los 33 años comienza a dedicarse al trabajo alfarero a partir de las enseñanzas de su madre y la observación del trabajo de otras mujeres ceramistas logrando perfeccionar su arte y su técnica, que desde un estilo tradicional ha sabido plasmar en una tipología de artefactos de creación propia. El dominio de la técnica tradicional y la variedad y calidad de los tipos cerámicos que elabora llamó la atención de diversos investigadores y académicos quienes la destacaron un caso único.

Historia del objeto

Área cultural primer nivel

Chile

Cultura originaria

Mapuche

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Dominga Neculman

Fecha de ingreso

2017-11-28

Registradores

María José Rodríguez Muñoz, 2018-12-18