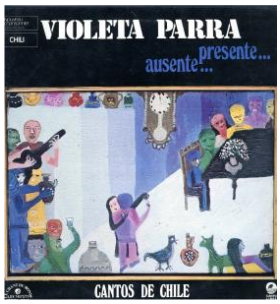

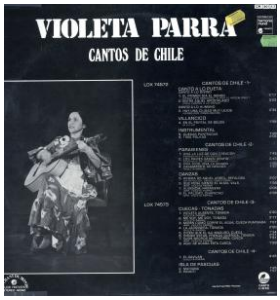

Registro 53-27

Identificación

Institución
Museo Violeta Parra

Número de registro
53-27

Nº de inventario
DV016

Clasificación
Historia - Otros

Conjunto
Álbum de discos

Colección
Discos

Objeto
Disco (fonográfico)

Creador
Violeta Parra, Compositor/a

Fábrica / organización
Sello EMI

Dimensiones
Diámetro 30 cm

Técnica / Material
Acetato de polivinilo
Impresión (técnica gráfica) - Cartón

Ubicación
En depósito - Museo Violeta Parra

Objeto
Carátula de disco

Dimensiones
Alto 31,5 cm - Ancho 31,5 cm

Título
Violeta Parra presente... ausente... Cantos de Chile

Descripción
Dos objetos redondos y planos con surcos pequeños. Se encuentran al interior de una carátula cuadrada de cartón impreso. Por anverso, en la parte superior, se observa el nombre de la autora en letras capitales de color blanco y debajo, el título del vinilo en letras azules. Ocupa el centro

de la composición una reproducción de la obra “Fiesta en casa de Violeta”, pintura de Violeta Parra. Debajo de la imagen, la bajada del título del vinilo: “Cantos de Chile” en letras blancas. Todos los elementos gráficos sobre un fondo negro. Por reverso, en la zona superior, al centro, el nombre de la autora y el título del vinilo en letras blancas. Hacia el costado izquierdo, se observa una fotografía en blanco y negro de Violeta Parra tocando la guitarra. Al costado derecho, la lista de temas que incluye el álbum. La carátula es a la vez un pequeño librillo en el cual se encuentran reproducidas en blanco y negro algunas obras de Violeta Parra o sus detalles, y las letras de las canciones incluidas en el álbum, en castellano y francés. El álbum incluye los temas. DISCO 1: 1. El Primer Día del Señor, 2. Entre Aquel Apostolado, 3. Hay una Ciudad Muy Lejos, 4. En el Portal de Belén, 5. Tres Cuecas Punteadas, 6. Tres Polkas Antiguas, 7. Viva la Luz de Don Creador, 8. Los Paires Saben Sentir, 9. Viva Dios, Viva la Virgen, 10. Casamiento de Negros, 11. Arriba de Aquel Árbol, 12. Qué Pena Siente el Alma, 13. Ausencia, 14. El Palomo. DISCO 2: 1. Violeta Ausente, 2. Me Voy, Me Voy, 3. Miren Cómo Corre el Agua, 4. La Jardinera, 5. Dicen Que el Ají Maúro, 6. Dónde Estás Prenda Querida, 7. Ojos Negros Matadores, 8. Aquí Se Acaba Esta Cueca, 9. El Gavilán, Gavilán, 10. Meriana, 11. Paimití.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Registradores

María José Delpiano, 2023-06-14
María José Delpiano Kaempffer, 2024-02-16