Registro 51-199

Identificación

Institución
Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso

Número de registro
51-199

Nº de inventario
199

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Colección Paisajes; Museo Baburizza

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Ernesto Molina, Pintor/a

Dimensiones
Alto 144 cm - Ancho 223 cm

Técnica / Material
Pintura - Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En exhibición - Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso - Segundo Piso - Casa Dos

Título
Aduar argelino

Descripción
Obra de formato rectangular, disposición horizontal. Composición en base a grupo de personas en entorno al aire libre. En primer plano de izquierda a derecha, se observa una figura femenina de pie con vestido de tono rojo y un manto de color negro que le cubre la cabeza y le llega hasta los pies. A su lado se observa una figura masculina infantil con una túnica bicolor de tonos anaranjados y azules, sobre su cabeza lleva un manto color blanco, se observa a su costado una carpa de color café con tonos verdosos, dentro de ella se aprecian objetos poco claros. Frente a ella, se observa un fardo de paja color amarillo, al extremo derecho de la obra y también delante de la carpa se distinguen un perro de color café y una gallina negra a su lado. En segundo plano de manera central en la obra, se observa un grupo de infantes con vestimentas de colores blanco y azul, también se vislumbran al lado y detrás de ellos otras dos carpas de color café verdoso. En tercer plano al costado izquierdo de la obra, se visualiza

un conjunto de construcciones un tanto difusas de color blanco, se distinguen también palmeras de color verde distribuidas a lo largo de la línea del horizonte. De fondo un cielo celeste, en la zona central se observa un destello de luz color amarillo. Al costado inferior izquierdo de la obra, una firma.

Estado de conservación

Muy bueno

Gestión

Registradores

Javier Muñoz , 2018-07-13