



## Registro 5-1717

### Identificación

#### Institución

Museo Historia Natural de Concepción

#### Número de registro

5-1717

#### Nº de inventario

49.0009

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Instrumentos musicales

#### Colección

Tomas Stom Arévalo

#### Objeto

[Pifilca](#)

#### Dimensiones

Largo 12,3 cm - Ancho 12 cm - Profundidad 4,2 cm

#### Técnica / Material

[Piedra](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Historia Natural de Concepción - Eje Cultural - Ecosistemas Regionales

#### Descripción

Instrumento sonoro de viento antropomorfo. Forma trapezoidal oblonga. En la parte superior presenta un orificio que es el tubo sonoro cerrado. Cara frontal presenta líneas incisas y prominencias para representar rasgos faciales. En el sector superior de la cara posterior presenta una protuberancia cilíndrica con un orificio. En el sector medio e inferior de la cara posterior presenta dos líneas incisas que forman una cruz.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

#### Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

**Localidad**

Aillinco, Loncotripay

**Cultura arqueológica**

Complejo El Vergel

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Tomás Stom Arévalo

**Fecha de ingreso**

2006-08-29

**Registradores**

Roxana Torres, 2010-08-13

Mauricio Massone, 2009-05-11

Josefa Eugenia Krstulovic Matus, 2022-07-07

