



Registro 4-766

Identificación

Institución

Museo Historia Natural de Valparaíso

Número de registro

4-766

Nº de inventario

SR-0390

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Salvador Reyes

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Edward Duncan](#), [Grabador/a](#)

[W.J. Huggins](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 47.7 cm - Ancho 67.3 cm

Técnica / Material

[Aguatinta](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Historia Natural de Valparaíso

Transcripción

Engraved by E.DUNCAN

Painted by W.J. HUGGINS, Marine Painter to His Majesty, and published at 105, Leadenhall Street, London, 1934.

Título

South Sea Whale Fishery

Descripción

Obra bidimensional en color de formato rectangular, composición en base a la figura parcial de un cetáceo en posición inversa, la cola al costado izquierdo y la cabeza con el hocico abierto al derecho. Junto a la mandíbula inferior un bote volcándose con dos figuras masculinas en su interior. En el sector entre la cola y la cabeza un bote con tripulación. En la parte inferior texto.

Estado de conservación

Malo

Iconografía

Representación de una escena de caza de ballena, tres botes atacando a un cachalote que se encuentra de espalda, según la descripción de Thomas Beale en "A Few Observation on the Natural History of the Sperm Whale" (Londres, 1835), al morir el cuerpo se gira a un costado, probablemente por el mayor peso de la espina y los músculos dorsales.

Contexto

Área geográfica

Inglaterra

Lugar de creación

Londres

Fecha de creación

1834

Historia del objeto

Descripción dada por maestros y oficiales de la la South Sea Fishery.

Referencias documentales

Ingalls, Elizabeth: Whaling Prints in the Francis B. Lothrop Collection pp. 341, Peabody Museum of Salem, Salem, 1987

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso

2015-11-17

Registradores

Francisca del Valle , 2014-11-13

