Registro 31-2284

Identificación

Institución
Museo de Sitio Castillo de Niebla

Número de registro
31-2284

Nº de inventario
CP0002

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Patrimonial

Objeto
Botija

Dimensiones
Largo 67,5 cm - Radio 36 cm - Espesor 2 cm - Diámetro 91 cm

Técnica / Material
Cocción - Cerámica

Ubicación
En exhibición - Museo de Sitio Castillo de Niebla - sala 3

Descripción
Mitad inferior de una vasija de barro, hueca, fragmentada, de cerámica rojiza cocida, monocroma sin decorar, cuerpo esférico y cónico invertido, de base apuntada. Su amplia boca fragmentada es de forma irregular, se ven en su interior marcas circulares de fabricación en torno . No presenta boca, asas ni cuello, por lo que su tipo es incierto. Las paredes tienen un grosor desigual.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Área geográfica
Chile

Historia de propiedad y uso
Botija fue hallada en la bahía de Corral, a 150 metros al Este del Castillo de Corral y al Norte del pontón fijo frente a la pesquera Blue Mar. Buzo

comercial, con domicilio en Niebla, la entrega al museo, con mitad superior faltante y el resto en buen estado de conservación. Se dejó en depósito arqueológico. Su superficie ennegrecida indica presencia de brea. Fue secado, mantenido fuera de la luz y oscilaciones térmicas. Actualmente se encuentra en vitrina de la exhibición permanente, junto a otros contenedores de época.

Historia del objeto

Las botijas y ánforas en general, son contenedores de transporte, usados en época colonial como utensilios domésticos para trasladar líquidos tales como aceite, brea, aguardiente, pisco y vino (Villablanca, 2017). También podían permitir movilizar aceitunas, alcaparras o vinagre, se ha descrito que se almacenaría miel, incluso pólvora. Suelen fecharse entre el siglo XVI y el XIX. Eran confeccionadas con técnica de torno, sin decoración, aunque las había engobadas y vidriadas. Utensilio era usado como contenedor de líquidos, el que se sostenía de pie con un soporte circular con patas que lo atrapaba en su diámetro medio o se colgaba fácilmente con cuerdas de su gollete. Junto a ladrillos, meshen o mayólicas, constituyen los materiales diagnósticos de carácter mueble estudiados para tipología y caracterización arqueológica del área de Valdivia (Urbina, 2021). El estudio de la tipología (basada en Goggin, 1960) arroja un origen americano (probablemente Perú), adscrito al siglo XVIII, pleno auge Virreinal del puerto y presidio de Valdivia. Basándose en Kandisnki y Fournier (2014), correspondería a una botija tardía de tipo C.
Para 1776, el ingeniero militar Antonio Duce compra "veinte y seis botijas para el aceite de ballena que se saco de una que varo en la plaza" (Archivo Nacional de Chile, Fondo Varios, Vol. 284).

Área cultural primer nivel

América

Referencias documentales

Francisca Villablanca: Informe de práctica profesional arqueología análisis cerámico de botijas pp. 29 en Análisis Cerámico: “BOTIJAS EN VALDIVIA COLONIAL”, Valdivia, 2017

Simón Urbina: VIDA COTIDIANA EN EL CASTILLO DE NIEBLA. COLECCIONES CERÁMICAS Y CARTOGRAFÍAS HISTÓRICAS pp. 29 en Ensamblajes del pasado. Lugares, objetos y reflexiones., Bajo la Lupa, Valdivia, 2021

libro_ensamblajes_del_pasado_baja.pdf

Pasinski, Tony & Patricia Fournier: Ceramics: The Ibero-American Shipping Container pp. 9 en Ceramics: The Ibero-American Shipping Container, Encyclopedia of Global Archaeology, 2014

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Desconocida

Procedencia
Bahía de Corral

Fecha de ingreso
2015

Registradores
Jimena Patricia Jerez Bezzenberger, 2023-04-17