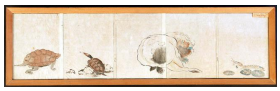

Registro 30-422

Identificación

Institución
Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro
30-422

Nº de inventario
BA-007

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Bellas Artes

Objeto
Grabado

Creador
Ando Hiroshige, Grabador/a

Técnica / Material
Grabado - Tinta
Xilografía - Papel
Madera

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

Título
Estampa japonesa

Descripción
Obra de forma rectangular. Composición en base a animales marinos. Presenta una figura ictioforme, dos tortugas, un crustáceo y conchas. De colores marrón y celeste, de contornos color negro sobre fondo blanco. Con inscripciones y etiqueta adherida. Presenta un marco café.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Japón

Fecha de creación

1820

Historia del objeto

Hiroshige, también conocido como Ando Hiroshige o Utagawa Horoshige (por la escuela que lo formó) fue uno de los últimos grandes artistas de la tradición del ukiyo-e, género de grabados paisajistas realizados mediante xilografía que floreció en Japón entre los siglos XVII y XIX. Su aporte creativo a través de diversas series, impuso asuntos tradicionalmente atípicos como pájaros, flores y peces desafiando el realismo perspectivo de la visión centralista europea con su abstracción serena y tranquila.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Oscar Prager

Fecha de ingreso

1954-04-12

Registradores

Isabel Correa Geraldo, 2009-09-14