Registro 30-2284

Identificación

Institución
Museo Histórico Gabriel González Videla

Número de registro
30-2284

Nº de inventario
BA-047

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Bellas Artes

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Juan Francisco González, Pintor/a

Técnica / Material
Pintura al óleo - Pintura al óleo
Tela
Lacado - Madera

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Gabriel González Videla

Transcripción
J.Fco. Gonzalez 11-79

Título
Retrato de la señora de La Barrera Aguirre

Descripción
Composición en formato rectangular. Figura inscrita en un óvalo de colores grises y anaranjados oscuros, en base a figura femenina de medio cuerpo y medio perfil, de tez blanca, presenta pelo de color oscuro tomado detrás de la cabeza y adornado por una flor, viste vestido de color azul oscuro de mangas largas, porta aretes pequeños, collar con una cuerda corta y un círculo, sobre su pecho un gran broche circular.
Complementa la obra un marco de madera de color negro brillante y filete interior dorado.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Retrato de la esposa de la Barrera Aguirre, adulta.

Contexto

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
ca. 1879-11

Historia del objeto
El retrato pudo ser realizado en noviembre de 1879 en La Serena, periodo de estadía en la región en el contexto de la Guerra del Pacífico esto antes de la instalación del pintor en Valparaíso. Esta época corresponde a los trabajos pictóricos donde González desarrolló una pintura de clara impronta académica.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Fidicia Fredes

Fecha de ingreso
1954

Registradores
Bárbara Margarita Montecinos Loyola, 2021-02-16