



## Registro 3-949

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-949

#### Nº de inventario

1979-949

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[José Gil Castro y Morales](#) (Mulato Gil)

#### Dimensiones

Ancho 79.5 cm - Alto 106.5 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Reconstrucción del Orden

#### Transcripción

A mi Sra D.a Carmen / Solar, de Vicuña / Coquimbo.

El Ciudadano Joaquín/ Vicuña, se hizo retratar / el año de 1819. a los 33. de / su edad; y gobernando / actualmente la Provincia de Coquimbo.

Desimpresionado / Niego al esplendor, / lo que apasionado / Concedo ami amor

#### Título

Retrato de Joaquín Vicuña Larraín

#### Descripción

Obra de formato rectangular con marco, cuya representación se basa en retrato de figura masculina representada de tres cuartos de cuerpo y medio perfil. El hombre de tez blanca y cabello negro rizado, viste chaqueta larga negra y camisa con blanca con cuello. De su pecho y bolsillo derecho sobresalen medallas. Con su mano derecha sostiene un documento escrito, mientras que con el brazo izquierdo sostiene un sombrero y bastón.

En un segundo plano, aparece leyenda escrita en color dorado con letras

cursivas.

**Estado de conservación**

Regular

**Iconografía**

La imagen corresponde a Joaquín Vicuña Larraín.

Las medallas que ostenta el personaje corresponde a las condecoraciones de la Legión al Mérito de Chile.

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

1819

**Historia del objeto**

Esta obra estuvo en exhibición en el Museo de La Serena, Chile, y fue sometido a un traspaso interno hacia el Museo Histórico Nacional. Desde 1976 a 1979, la obra estuvo en préstamo en la Embajada de Chile en Lima, Perú.

**Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Alvarez Urquieta, Luis: La pintura en Chile durante el período Colonial pp. 260, Academia Chilena de la Historia, Santiago, 1933

[119.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: El artista Pintor José Gil de Castro, Academia Chilena de la Historia, Empresa periodística El Imparcial, Santiago de Chile, 1934

[176.pdf](#)

Eyzaguirre, Jaime: José Gil de Castro, pintor de la independencia americana, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, Santiago de Chile, 1950

Mariátegui Oliva, Ricardo: José Gil de Castro, Editorial La Confianza, Lima, 1981

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135,  
Santiago de Chile, 2007-12

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Traspaso interno

#### **Procedencia**

Museo de La Serena

### **Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2014-07-08

Natalia Isla Sarratea, 2014-09-23

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-08

