# Registro 3-541

## Identificación

**Institución**
Museo Histórico Nacional

**Número de registro**
3-541

**Nº de inventario**
561

**Clasificación**
Arte - Artes Decorativas

**Colección**
Artes Decorativas y Escultura

**Objeto**
Escultura

**Dimensiones**
Profundidad 5.5 cm - Alto 16 cm - Ancho 5.5 cm

**Técnica / Material**
Policromía - Alabastro peruano
Tallado - Alabastro peruano

**Ubicación**
En depósito - Museo Histórico Nacional

**Título**
Tapada, Dama con manto tapada

**Descripción**
Figura femenina de pie, con brazos flectados y ambas manos cubren su rostro junto al manto de color negro. Lleva túnica plisada de color rojo oscuro, no tiene pies. Sustentada sobre una base de forma cuadrada metálica de color negro.

**Estado de conservación**
Bueno

**Iconografía**
La escultura representa a la tapada limeña con la moda de los mantones de seda, utilizada en los siglos XVIII y XIX

## Contexto

**Área geográfica**

Perú

**Fecha de creación**

Siglo XIX

**Historia de propiedad y uso**

Esta pieza perteneció a Joaquín Figueroa Larraín

**Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

cien_anos_mil_historias.pdf

Alvarado, Isabel y Guajardo Verónica: Mantas y Mantos: Cubrir para lucir pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

273.pdf

## Gestión

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Joaquín Figueroa Larraín

**Fecha de ingreso**

1911

**Registradores**

Leslie Azócar Poblete, 2014-09-25
Natalia Isla Sarratea, 2015-07-01
Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27