



Registro 3-42614

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-42614

Nº de inventario

2018-42614

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto

[Conjunto de artesanía](#)

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Marta Contreras, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 5.5 cm - Profundidad 4.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Título

Olla común

Descripción

Objeto decorativo, es una escena popular, compuesta por diez representaciones de figuras humanas; está compuesta por dos grupos, a derecha se ubican tres hombres dos de pie con herramientas de trabajo en sus manos, pala y azadón, y el tercero está inclinado sobre una gran olla y junto éste van pequeño perro; completa el conjunto tres varillas metálicas breves y otra olla. A la izquierda, hay un conjunto formado por dos mujeres y tres pequeños infantes, detrás de ellas, un hombre sedente, vestido de manta huasa y sombrero y otro de pie, viste chaquetón azul y sombrero, ambos observan la escena; completa el conjunto la figura de un caballo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Centro artesanal

Talagante

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Talagante

Fecha de creación

2017

Referencias documentales

Báez, Rolando, Müller Javiera, Rebolledo, Loreto: La Reforma Agraria Memoria Re-imaginada desde el Arte Popular pp. 80, Andros, Santiago, 2017

[articles-80286_archivo_01.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Asociación huellas de greda

Fecha de ingreso

2017

Registradores

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-01-26

