Registro 3-42608

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-42608

Nº de inventario
2018-42608

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto
Conjunto de artesanía

Colección
Artes Populares y Artesanía

Objeto
Figura (representación)

Creador
Marta Contreras, Ceramista

Dimensiones
Alto 14 cm - Ancho 5.5 cm - Profundidad 4.5 cm

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Arcilla
Pintado a mano - Esmalte
Cocción - Arcilla

Título
Conflicto entre campesinos y carabineros

Descripción
Objeto decorativo, es una escena integrada por cuatro personajes masculinos de cuerpo completo de pie y un jinete junto a las figurillas de dos perros. La figura principal es un hombre con los brazos junto al cuerpo, viste camisa blanca desordenada enfrentando a dos hombres de uniforme verde; detrás de éste se ubica un personaje inclinado hacia él, viste poncho gris y sombrero. Junto a éste conjunto se ubica el jinete, esta jalando las riendas del caballo marrón oscuro; viste una manta breve, chaqueta negra , botas y cuidados aperos de montar, estribos y espuelas. Junto a las patas del caballo se ubican las figuras de dso pequeños perros.

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Centro artesanal
Talagante

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Talagante

Fecha de creación
2017

Referencias documentales

Báez, Rolando, Müller Javiera, Rebolledo, Loreto: La Reforma Agraria Memoria Re-imaginada desde el Arte Popular pp. 80, Andros, Santiago, 2017

articles-80286_archivo_01.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Asociación Huellas de Greda

Fecha de ingreso
2017

Registradores
Patricia Eliana Roldan Rojas , 2018-01-09