# Registro 3-42210

## Identificación

**Institución**
Museo Histórico Nacional

**Número de registro**
3-42210

**Nº de inventario**
2015-42210

**Clasificación**
Arte - Artes Visuales

**Colección**
Pintura y Estampas

**Objeto**
Pintura (obra visual)

**Creador**
Pedro Subercaseaux

**Dimensiones**
Alto 37.5 cm - Ancho 26.5 cm

**Técnica / Material**
Pintura - Cartulina, Pintura

**Ubicación**
En depósito - Museo Histórico Nacional

**Transcripción**
EN EL PRINCIPIO ERA EL VERBO
P. Subarx. DIC. 13-5- S. LUCÍA

**Título**
Santísima Trinidad

**Descripción**
Obra visual de formato rectangular en la técnica de acuarela. Composición basada en la representación de dos figuras masculinas barbados, uno joven y otro anciano. Entre sus cabezas una paloma. Está realizado en base a líneas rectas y curvas de colores en la parte inferior. Se observa texto en borde superior. En reverso se observan los bordes plegados.

**Estado de conservación**
Bueno

## Contexto

**Lugar de creación**
Chile

**Fecha de creación**
Siglo XX

## Gestión

**Adquisición**

**Forma de ingreso**
Compra

**Procedencia**
Eyzaguirre Edwards, Cecilia

**Fecha de ingreso**
2015-12

**Registradores**
Rolando Báez , 2016-01-08
Natalia Isla Sarratea, 2016-03-28