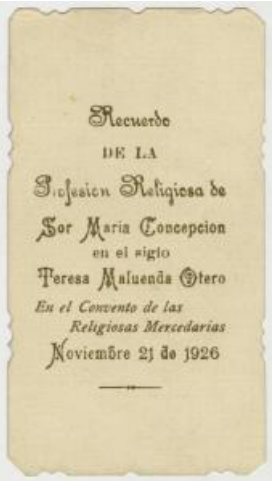
Recuerdo
DE LA
Profesion Religiosa de
Sor Maria Concepcion
en el siglo
Teresa Maluenda Otero
En el Convento de las
Religiosas Mercedarias
Noviembre 21 de 1926

Registro 3-41652

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-41652

Nº de inventario
Ia 315

Clasificación
Historia - Libros y Documentos

Colección
Libros y Documentos

Objeto
Estampa religiosa

Dimensiones
Alto 10.3 cm - Ancho 6 cm

Técnica / Material
Impresión (técnica gráfica) - Papel verjurado

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Nacional

Título
Profesión religiosa de Sor Maria Concepción

Descripción
Documento de formato rectangular y bordes irregulares. Su anverso se encuentra decorado, principalmente, por figuras fitomorfas en tono plateado sobre un fondo rosado. Contiene, en la mitad superior, un libro, una cruz con una corona de espinas, y dos lirios. Sobre el libro la leyenda: "pobreza-castidad", y bajo ésta "obediencia". En la parte inferior se inscribe una plegaria religiosa.
En su reverso el documento contiene impreso en tonos dorados los datos conmemorativos.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
En la tradición iconográfica cristiana el lirio es símbolo de castidad; la cruz con la corona de espinas hace referencia a Cristo y su pobreza; mientras el libro remite a la obediencia a las sagradas escrituras. Estos tres conceptos se condicen con las palabras escritas que se inscriben sobre la imagen principal.

Contexto

Área geográfica
Francia

Lugar de creación
Paris

Fecha de creación
1926

Gestión

Registradores
Hugo Rueda Ramírez, 2015-07-15
Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-16