





Registro 3-41651

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-41651

Nº de inventario

la 297

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Libros y Documentos

Objeto

Estampa religiosa

Fábrica/organización

Lamarche Editor

Dimensiones

Alto 11.9 cm - Ancho 7.75 cm

Técnica / Material

<u>Litografía</u> - <u>Papel</u>

Manuscrito - Papel

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

Seminario de San Rafael Francisco 2"o Carabantes

Valparaiso, Diciembre 20 de 1892

Recuerdo a mi amigo Francisco 2"o Carabantes su amigo XXX (firma ilegible)

Veed, creed y amad.

Ven, pueblo fiel, entregate á los mas vivos transportes de alegria: ven á Bethlehem. Mirad al Rey de los Angeles que acaba de nacer, venid, adoremos al Señor. Dociles á la voz celeste, los pastores dejan sus rebaños y se dirigen presurosos á visitar su humilde cuna; imitemosles, vamos tambien nosotros á visitar el pobre portal. Guiados por las estrellas, los Magos adoran á Jesus y le ofrecen oro, incienso y myrra. Ofrezcamos nuestros corazones al Niño Jesus;... besemos piadosamente á este Dios hecho pobre por nosotros y acostado sobre la paja. Si El nos ama tanto ¿porqué no amarle nosotros? Oracion Oh Dios, que habeis hecho brillar esta noche santisíma con el resplandor de El que Es la verdadera luz, haced, por vuestra Misericordia Divina, que El que nos ha hecho conocer sobre la tierra los misterios de la luz, nos haga gozar sus inefables alegrias en el Cielo; Os lo pedimos por N. S. Jesu-Cristo. Asi sea.



Título

Estampa religiosa con representación del niño Jesús y un ángel

Descripción

Documento de formato rectangular compuesto de impresión litográfica sobre papel. En el anverso presenta una composición, y en el anverso contiene variadas escrituras.

La composición que presenta se compone de un ángel con el cáliz y una hostia consagrada descendiendo sobre el Niño Dios, quien duerme abrazando un crucifijo.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

El motivo representado corresponde a Cristo Niño durmiendo sobre la Cruz, en adición de un ángel que muestra la eucaristía.

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris. Francia

Fecha de creación

Ca. 1892

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Adriana Braithwaite de Sáez

Registradores

Raquel Abella López, 2016-08-16 Raquel Abella López, 2016-10-21 Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-19

