Registro 3-41642

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-41642

Nº de inventario
Ia 290

Clasificación
Historia - Libros y Documentos

Colección
Libros y Documentos

Objeto
Estampa religiosa

Creador
Desconocido/a

Fábrica/organización
L. Turgis

Dimensiones
Alto 11.5 cm - Ancho 7.5 cm

Técnica / Material
Troquelado - Papel
Grabado - Papel
Impresión (técnica gráfica) - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción
La vuelta a Jesús Vos habeis iluminado mi Corazón, dios mio, el se entrega... y está con el vuestro.
Como, alma que yo he llenado de beneficios, ibas á olvidarme y entregarte al mundo enemigo! Alma bautizada, tu habrias escuchado ,á Satanás!... Alma lavada con mi sangre, tu querias revolcarte! Alma alimentada con mi carne, tu te sentabas sin temor en el banquete de los impios! "VUELVE... la luz de mi Corazon te alumbra... su calor te abrasa... Vuelve á mi, pobre pródigo que el demonio queria arrebatar á mi amor!"

Título
Estampa religiosa del Sagrado Corazón de Jesús

Descripción
Documento de formato rectangular con bordes irregulares. Presenta un

complejo y abundante decorado en troquelado.
Composición en base a dos figuras humanas de medio cuerpo, una figura es masculina y la otra femenina. Ambos se miran mutuamente y en sus pechos se destacan dos corazones que se encuentran por medio de un haz de luz. Visten túnicas.
La figura masculina se yergue sobre nubes mientras que la femenina tiene por delante una roca con flores sobre ella.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

El motivo corresponde al Sagrado Corazón de Jesús, con especial énfasis en la adoración y ternura de su devoción.

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris, Francia

Fecha de creación

Siglo XIX

Referencias documentales

Rueda, Hugo; Jiménez, Lily y Báez Rolando: Formas para recordar. Objetos e imágenes de devoción pp. 103, Museo Histórico Nacional- Dibam, Santiago, Chile, 2016

879.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Registradores

Raquel Abella López, 2016-10-21
Esteban Ramón Echagüe Rodriguez, 2021-07-29
Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-19