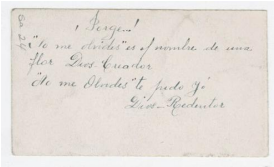

Registro 3-41632

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-41632

Nº de inventario
Ia 302

Clasificación
Historia - Libros y Documentos

Colección
Libros y Documentos

Objeto
Estampa religiosa

Creador
Desconocido/a

Dimensiones
Alto 10.2 cm - Ancho 6.8 cm

Técnica / Material
Impresión (técnica gráfica) - Papel
Manuscrito - Papel

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción
¡Jorge...! "No me olvides" es el nombre de una flor. Dios-Creador. "No me Olvides" te pido yo Dios-Redentor.

Título
Estampa religiosa con la imagen del Cristo de la Caña

Descripción
Documento de formato rectangular con bordes reculares. En él se observa la representación de una figura humana masculina adulta de medio cuerpo y de perfil, cuyas manos están atadas por una soga. Sobre su cabeza se representa un círculo dorado, y entre sus manos lleva consigo un palo fitomorfo.
La escena es secundada por una serie de estrellas doradas que rodean al personaje. En la parte inferior se despliega una nube y, sobre ella, una rama de espinas.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía

La escena representa iconográficamente a Cristo en los momentos previos a su pasión. Se le reconoce por sus manos atadas pues, de acuerdo al relato bíblico, se encuentra prisionero; mientras el palo de caña representa el cetro de su reinado.

Contexto

Referencias documentales

Rueda, Hugo; Jiménez, Lily y Báez Rolando: Formas para recordar. Objetos e imágenes de devoción pp. 103, Museo Histórico Nacional- Dibam, Santiago, Chile, 2016

879.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Registradores

Raquel Abella López, 2016-08-09
Raquel Abella López, 2016-10-21
Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-19