



Registro 3-41620

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-41620

Nº de inventario

la 288

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Libros y Documentos

Objeto

[Estampa religiosa](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Fábrica/organización

[I. Turgis](#)

Dimensiones

Alto 10.1 cm - Ancho 6.4 cm

Técnica / Material

[Troquelado](#) - [Papel](#)

[Litografía](#) - [Papel](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

San Francisco Javier El celo de vuestro nombre oh Jesus me devora, concededme el que lo de á conocer y el que lo haga amar
 San Francisco Javier, apóstol de las Indias nació en 1506. Discípulo de San Ignacio, evangelizó á los infieles. Murió en 1552 y fue canonizado por el papa Gregorio X en 1623. Apóstol de las Indias no olvidéis que hay en las tinieblas del error demasiadas almas de idólatras; con vuestras súplicas suscitad obreros angélicos, cuyo celo, rivalizando con el vuestro, no conozca obstáculos, cuando se trate de trabajar en la conquista de las almas para la mayor gloria de Dios.

Título

Estampa religiosa con imagen y oración a San Francisco Javier

Descripción

Documento de formato rectangular de bordes irregulares. Presenta dos composiciones. En la sección superior se observa una figura masculina de cuerpo, vistiendo una túnica blanca. En su mano derecha sostiene un crucifijo y con su mano izquierda corre la túnica, dejando entrever llamas saliendo de su pecho.

En la sección inferior se observa una figura masculina de cuerpo entero y túnica blanca. En su mano derecha sostiene un crucifijo que es presentado a las figuras que se encuentran en el lado opuesto. En este sector se observan cuatro figuras humanas de cuerpo entero. Dos sentadas y dos de pie. Éstas están semi desnudas y hacen gestos con sus manos a la otra figura masculina.

En el fondo se observa una escena marina.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Se presentan dos motivos. En la parte superior del documento se observa a San Francisco Javier exhibiendo su corazón en llamas; Y en la sección inferior, San Francisco Javier está evangelizando nativos.

Contexto**Área geográfica**

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

ca. 1900

Referencias documentales

Rueda, Hugo; Jiménez, Lily y Báez Rolando: Formas para recordar. Objetos e imágenes de devoción pp. 103, Museo Histórico Nacional- Dibam, Santiago, Chile, 2016

[879.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Registradores

Raquel Abella López, 2016-10-21
Esteban Ramón Echagüe Rodríguez, 2021-02-15
Nicolás Carmona Cortés, 2023-10-19

