



Registro 3-40830

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-40830

Nº de inventario

2014-40830

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Conjunto

[Juego de escritorio](#)

Colección

Herramientas y Equipos

Objeto

Secante

Dimensiones

Ancho 9 cm - Alto 7.5 cm - Largo 16 cm - Peso 185 Gramos

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Repujado](#) - [Cuero](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto de escritorio. Pieza rectangular café con sobrerrelieves de acantos y volutas. Posee asa circular en motivo floral y mango cilíndrico liso. Borde sobresaliente y base redondeada lisa de color burdeo.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Fecha de creación

ca. 1950

Historia de propiedad y uso

Perteneció a Renato Alvarado.

Esta herramienta curva con un asa en la parte superior y con papel

absorbente removible en la inferior, tiene como función eliminar los excesos de tinta y manchas en los documentos escritos con pluma o lápiz fuente. Usualmente el secante es parte de un conjunto de objetos para escritorio, los que se usaban en oficinas y casas desde el siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX, momento en que se comienza a utilizar el bolígrafo.

En un comienzo este instrumento era usado por las clases altas, ya que el papel era de muy alto costo y se necesitaba de papel absorbente para que el secante cumpliera su función. Antes de la invención de este objeto se utilizaba la sal o arena para remover los excesos de tinta.

Referencias documentales

Barra, Carolina: Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[749.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Isabel Alvarado

Fecha de ingreso

2013-05-19

Registradores

Carolina Barra López, 2014-09-29

Teresa Huneus Alliende, 2015-01-07

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-31

