Registro 3-40748

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-40748

Nº de inventario
2014-40748

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Arqueología y Etnografía

Objeto
Trapelakucha

Dimensiones
Ancho 6.5 cm - Largo 25.5 cm

Técnica / Material
Martillado en frío - Plata
Laminado - Plata
Calado - Plata
Champlevé - Plata
Repujado - Plata

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

Descripción
Colgante pectoral de uso femenino, se compone de una cadena y placa cruciforme de la penden diversas figuras. Al extremo superior presenta un broche circular, con relieve abultado y estriado; luego eslabones anchos unidos a la placa inferior en forma de cruz, con extremos recortados en formas curva, de esta penden dos colgantes antropomorfos y dos cruciformes. Presenta orientación en relieve, líneas y formas curvas ubicadas sobre la placa cruciforme.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
A la trapelakucha se le denomina comúnmente prenda de las cruces y se caracteriza por tener una sola cadena de la cual pende una cruz, la que presenta diversas formas. De las cruces penden colgajos menores de diversas formas, también pequeños medallones, cruces, figuras antropomorfas y campanitas. En esta trapelakucha se suma una placa

circular superior estriada, la que por técnica es un elemento más que lo vincula tanto al trabajo de los aperos de caballo, como a las espuelas y estribos.

Contexto

Referencias documentales

Miranda, Carla: La platería mapuche. Tradición y técnica. pp. 96 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

745.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Francisco Salinas

Fecha de ingreso
2011-12-30

Registradores
Natalia Isla Sarratea, 2015-09-02
Patricia Eliana Roldan Rojas, 2020-02-03
Marcela Covarrubias Peña, 2023-08-02