Registro 3-40153

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-40153

Nº de inventario
13313

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Artes Populares y Artesanía

Objeto
Figurilla

Dimensiones
Alto 13.8 cm - Ancho 7.8 cm - Profundidad 7.5 cm

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Arcilla
Cocción - Arcilla
Pintado a mano - Esmalte

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción
13313

Descripción
Objeto decorativo de cerámica esmaltada que representa un personaje femenino sedente en una silla y con los brazos extendidos. Lleva traje color celeste decorado con lineas color rosado y con aplicaciones doradas en cuello y mangas.
Objeto decorativo en cerámica esmaltada que representa un objeto compuesto por dos travesaños que se unen con alambres dispuestos en forma paralela.

Estado de conservación
Regular

Iconografía
representa a una mujer tocando el arpa.

Contexto

Centro artesanal
Santiago

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
1952

Historia del objeto
Ingresada a la colección del MHN a través de una donación hecha por el anticuario Mario velasco, por su número sabemos que perteneció a la antigua sección de Prehistoria que pasaría a formar parte de la colección de Artesanía y Artes Populares.

Los personajes asociados a escenas de baile como la cueca se han ido transformando en un elemento distintivo en este tipo de cerámicas populares desde Sara Gutiérrez en adelante. Se trata de una transformación de los antiguos modelos desarrollados por las monjas de Santa Clara y que nos remiten a la necesidad de sus seguidoras por elaborar motivos que se vinculen con las fiestas populares.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

109.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Mario Velasco Lois

Fecha de ingreso
1952

Registradores
Rolando Báez , 2012-10-30
Patricia Roldán , 2017-09-12