Registro 3-39589

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-39589

Nº de inventario
2012-39589

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Artes Populares y Artesanía

Objeto
Figurilla

Creador
Desconocido/a

Dimensiones
Alto 13.5 cm - Ancho 9.5 cm - Profundidad 9 cm

Técnica / Material
Modelado de cerámica - Arcilla
Cocción - Arcilla
Pintado a mano - Esmalte

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción
12836

Título
Jinete con alforjas

Descripción
Objeto decorativo de cerámica esmaltada; representa una figura ecuestre, al extremo superior se eleva un personaje masculino que porta en su mano derecha una pequeña figura ornitomorfa, este viste traje de color carmín, chamanto rojo y blanco, sombrero negro. La figura inferior, un caballo, tiene a sus costados alforjas de forma esférica.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
la pieza representa a un "pajarero" o vendedor de pájaros.

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Talagante

Fecha de creación
1939-04-25

Historia del objeto
La pieza fue adquirida por el MHN a través de un obsequio de Pedro García Valenzuela el 25 de abril de 1939.

La tipología de personajes ejerciendo distintos oficios, como en el caso de este hombre a caballo que lleva un pájaro, es tal vez una de las formas que con más fuerza se han mantenido en el imaginario popular de la cerámica talagantina. Su origen, como vemos, se remonta al trabajo de Sara Gutiérrez, quien realiza un trabajo que toma las técnicas aprendidas de las discípulas de las monjas de Santa Clara, pero que lo lleva a la representación figurativa de escenas populares.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

109.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Pedro García Valenzuela

Registradores
Rolando Báez , 2012-10-20
Patricia Roldán , 2017-09-12