# Registro 3-39389

## Identificación

**Institución**
Museo Histórico Nacional

**Número de registro**
3-39389

**Nº de inventario**
5609

**Clasificación**
Arte - Artes Populares y Artesanía

**Colección**
Artes Populares y Artesanía

**Objeto**
Figurilla

**Dimensiones**
Alto 9.5 cm - Ancho 1 cm - Profundidad 9.5 cm

**Técnica / Material**
Modelado de cerámica - Arcilla
Cocción - Arcilla

**Ubicación**
En exhibición - Museo Histórico Nacional - La iglesia y el Estado

**Transcripción**
5609

**Título**
Florero

**Descripción**
Objeto decorativo de cerámica esmaltada, color verde con forma globular de base circular y tres bocas en la zona superior. Posee decoración en base a motivos fitomorfos de color dorado y rojo

**Estado de conservación**
Bueno

**Iconografía**
Representa un florero, vasija que se utiliza para contener flores o con fines netamente decorativos.

## Contexto

**Centro artesanal**
Santiago

**Área geográfica**
Chile

**Fecha de creación**
Siglo XX

**Historia del objeto**
Por su número de inventario 5609 sabemos que perteneció a la colección del Museo de Etnología y Antropología y que fue comprado en 1925. Al igual que muchos otras piezas de artesanía estuvo en préstamo en el Museo de Artes y Artesanías de Linares entre 1970 y 1989, fecha en que reingresa a las colecciones del MHN.

Se trata de una pieza hecha a semejanza de las desarrolladas por las monjas Claras desde la colonia hasta fines del siglo XIX cuando esta producción se termina debido a la muerte de la última monja que conocía la técnica de perfumar la cerámica, Sor María del Carmen de la Encarnación Jofré.

**Referencias documentales**

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

109.pdf

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

## Gestión

**Adquisición**

**Forma de ingreso**
Compra

**Fecha de ingreso**
1925-05

**Registradores**
Rolando Báez , 2012-09-29
Rolando Báez , 2016-09-15
Patricia Roldán , 2017-09-07