Registro 3-38939

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-38939

Nº de inventario
2012-38939

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Artes Populares y Artesanía

Objeto
Argolla (componente de cincha)

Creador
Desconocido/a

Dimensiones
Ancho 0.3 cm - Diámetro 4 cm

Técnica / Material
Ataujía - Plata, Hierro
Fundición - Plata, Hierro

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción
Conjunto de tres objetos metálicos en forma de aros, utilizados para el correaje de cabalgadura. Están hechas de fierro forjado y con placas de plata incrustadas. Una decorada con cuadrados y un círculo; otra, con rombos; y la tercera, con rombos y líneas

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
1940

Historia del objeto

Dada la falta de grandes yacimientos de plata durante la colonia en Chile, la técnica de la ataujía, es decir, realizar decoraciones planas sobre el hierro con metales de mayor valor alcanzó un grado de difusión bastante grande en nuestro país. Este hecho, unido a la cada vez mayor influencia de los vascos y los jesuita bávaros durante el siglo XVIII, hizo que este procedimiento se fuera transformando casi en una seña de identidad en la artesanía asociada a este tipo de objetos.

Referencias documentales

Lago, Tomás: El Huaso, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1953

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Apero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

articles-28941_archivo_01.pdf

Gestión

Registradores

Rolando Báez , 2012-08-01
Patricia Roldán , 2017-09-21