Registro 3-38268

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-38268

Nº de inventario
2009-38268

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura y Estampas

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Miguel Campos Campos

Dimensiones
Alto 42.5 cm - Ancho 57 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Consolidación del Orden Republicano/Museo Histórico Nacional - El Orden Liberal

Título
Mercado de Barrancas, Mercado de las Barracas

Descripción
Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en un grupo de cinco carretas con grandes ruedas. Hay presencia de animales, como caballos y vacas, alrededor de las carretas. También, un grupo de figuras humanas se sitúa en un costado de la carreta principal. Al lado derecho de la representación se vislumbra un caserío.
Las carretas se encuentran en un paisaje desértico. En un segundo plano, se vislumbra una cadena de montañas y cielo azul con algunas nubes.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
La obra denominada "Mercado de Barrancas" representa un grupo de carretas haciendo un alto en el camino para vender productos agrícolas. El paisaje representa la visión de la planicie al poniente de Santiago, y el

caserío correspondería al villorrio de Las Barrancas, la que posteriormente en el siglo XX se convertiría en Pudahuel.

Contexto

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
ca. 1870

Historia del objeto
La obra fue adquirida por el Museo Histórico Nacional el año 2009 con fondos estatales asignados para enriquecer sus colecciones patrimoniales.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Galeria Jorge Carroza

Fecha de ingreso
2009-08-17

Registradores
Marcela Covarrubias Peña, 2013-07-06
Natalia Isla Sarratea, 2014-01-02
Natalia Isla Sarratea, 2014-03-21

MIGUEL CAMPOS