Registro 3-38238

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-38238

Nº de inventario
12252

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Artes Populares y Artesanía

Objeto
Figurilla

Creador
Sara Gutiérrez, Ceramista

Dimensiones
Alto 8 cm - Alto 8 cm - Ancho 9 cm - Profundidad 5.8 cm

Técnica / Material
Esmaltado - Cerámica
Cocción - Cerámica

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción
"Por su número de inventario sabemos que fue parte de la sección prehistoria del MHN y que ingresó a las colecciones en 1945. Se trata de una pieza de gusto costumbrista propia del trabajo desarrollado por Sara Gutierrez."

Título
La cueca

Descripción
Objeto decorativo de cerámica esmaltada; representa una escena popular con cuatro personajes, una pareja bailando cueca, y dos músicos, uno ellos es una mujer sentada tocando el arpa; completa la escena un elemento vegetal.

Estado de conservación
Malo

Iconografía

Los personajes representados se encuentran en un contexto de fiesta, concretamente bailando cueca en una fonda. Las actitiudes de los personajes centrales, así como los instrumentos que se tocan, confirman esto.

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Santiago

Fecha de creación
1930-08

Historia del objeto
Se trata de una de las piezas más antiguas dentro de la colección. Por su número de inventario sabemos que fue parte del Museo de Etnología y Antropología, cuyos fondos pasarán a constituir la sección de Prehistoria del MHN para luego constituir la colección de Artesanía y Artes Populares que actualmente conocemos.

La cerámica de Sara Gutiérrez y sus hermanas amplía el registro temático desarrollado por las monjas clarisas y lo lleva hacia temas de corte costumbristas que lo hacen un antecedente directo de lo que actualmente se conoce como cerámica de Talagante.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

109.pdf

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Sara Gutiérrez Jofré, Santiago

Fecha de ingreso

1938-08-06

Registradores

Carlos García, 2010-02-05
Sigal Meirovich, 2009-08-18
Rolando Báez , 2012-10-06