



Registro 3-38169

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-38169

Nº de inventario

2009-38169

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Libros y Documentos

Objeto

Libro

Creador

Desconocido/a

Dimensiones

Alto 62 cm - Ancho 42.5 cm - Profundidad 7.5 cm

Técnica / Material

Manuscrito - Pergamino (material animal), Tinta Coloreado a mano - Acuarela Encuadernación - Piel de becerro Tallado - Madera

Título

Antifonario

Descripción

Libro encuadernado con piel de becerro sobre tablas de madera, en cuyo interior se disponen hojas de pergamino ilustrado y manuscrito en latín, escrito en colores predominantemente ocre, verde y rojo. Los comienzos de capítulo presentan letras capitales miniadas.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área geográfica

Perú



Lugar de creación

Lima

Fecha de creación

1761

Historia de propiedad y uso

Formó parte de la Exposición Histórica del Centenario (1910) e ingresó al Museo Histórico Nacional en 1911

Historia del objeto

Pergamino pintado a mano y encuadernado que contiene antífonas y responsorios que se cantan o se rezan en la misa u otros oficios católicos. La antífona es un breve pasaje tomado de la biblia, que se canta o reza antes y después de los salmos y de los cantos, en las horas canónicas

Referencias documentales

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

cien anos mil historias.pdf

Báez, Rolando; Barra, Carolina, Cortés, Gloria; Espinoza, Fanny y Martínez, Juan Manuel: Gil de Castro estuvo aquí. Una sociedad en tiempos de cambio pp. 59, Museo Histórico Nacional, Santiago, 2015

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Raquel Abella López, 2017-01-31 Raquel Abella López, 2017-07-05 Esteban Ramón Echagüe Rodriguez, 2020-04-05

