Registro 3-345

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-345

Nº de inventario
001146

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura y Estampas

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Ramón Subercaseaux Subercaseaux

Dimensiones
Alto 32 cm - Ancho 40.4 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Madera

Ubicación
En exhibición - Museo Histórico Nacional - Caja Escala

Transcripción
R. Subrx.

Título
Puente de Cal y Canto

Descripción
Obra de con marco, que representa un paisaje urbano mirado desde la altura. Aparecen figuras humanas carruajes, caballos y edificaciones.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
En la obra se aprecia el animado tránsito sobre el puente Cal y Canto, en los últimos decenios del Siglo XIX, antes de su demolición en 1888. La obra es una estampa de la ciudad, desde la entrada norte, hacia los años 1875 a 1880. Se pueden apreciar los torreones, que servían de tientas y al fondo el perfil de Santiago, con la torre de la Catedral; la calle del puente, con la torre de cuartel de Bomberos; también se aprecia la silueta de la

torre de la Iglesia de Santo Domingo, y el nuevo mercado Central construido por el Intendente Benjamín Vicuña Mackenna.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1880

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

76.pdf

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Vidor, Pablo: El Museo de Bellas Artes, 1880-1930, Departamento de Extensión de Cultural y Artística de la Universidad de Chile , Santiago de Chile, 1930

166.pdf

Rodríguez Villegas, Hernán: La vieja Furia del Río, La Segunda, Periódico., Santiago de Chile, 1982-07-02

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Sigal Meirovich, 2009-02-24
Marcela Covarrubias Peña, 2013-04-29
Natalia Isla Sarratea, 2014-03-20