



## Registro 3-335

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-335

#### Nº de inventario

7473

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Pedro León Carmona](#)

#### Dimensiones

Alto 127 cm - Ancho 96 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

Retrato de Francisco de Villagra

#### Descripción

Obra de formato rectangular, donde aparece retrato masculino en posición sentada, de cabellos y barbas rubias. El personaje viste traje azul con costuras doradas y cuello blanco. Afirma ambas manos sobre una espada. Tras él una ventana que permite observar un paisaje. En la parte inferior, aparece franja escrita.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra representa la imagen de Francisco de Villagra.





## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1873

### Historia de propiedad y uso

Esta obra pasó a formar parte de la colección del Museo Histórico Nacional, mediante un canje realizado con la Municipalidad de Santiago, que entregó a tal museo 25 retratos de los Gobernadores de Chile.

### Historia del objeto

Esta obra pertenece a la serie de retratos conocida como Los Gobernadores del Reino de Chile.

La obra fue realizada entre los años 1872-1874, encargada por el entonces intendente Benjamín Vicuña Mackenna.

La serie fue encargada a la Academia de Pintura de Chile, especialmente para la Exposición del Coloniaje, que se realizó en 1873, luego paso a formar parte del Museo del Cerro Santa Lucía.

En año 1930 ingresó al MHN, luego que el alcalde Eliecer Parada autorizara el traspaso.



### Referencias documentales

Alegría, Luis; Martínez, Carlos y Núñez, Gloria: La invención de patrimonio en el discurso y obra de Benjamín Vicuña Mackenna: la Exposición Histórica del Coloniaje y el Museo Histórico del Santa Lucía pp. 87-99 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2005

[891.pdf](#)

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009



Museo Histórico del Santa Lucía: Catálogo Museo Histórico del Santa Lucía, Imprenta de la Republica de Jacinto Núñez, Santiago de Chile, 1875

Eberhard, Enrique Conrado: Álbum-guía del cerro Santa Lucía, Santiago de Chile, 1910

Alvarez Urquieta, Luis: La pintura en Chile durante el período Colonial pp. 260, Academia Chilena de la Historia, Santiago, 1933

[119.pdf](#)

Alegría, Luis; Núñez, Gloria: Patrimonio y modernización en Chile (1910):

La exposición Histórica del Centenario en Atenea, N°495, Universidad de Concepción, Concepción, 2007

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Ilustre Municipalidad de Santiago

#### **Fecha de ingreso**

1930

### **Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2013-11-28

Rolando Báez , 2015-12-09

Marcela Covarrubias Peña, 2019-12-20

