Registro 3-32973

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-32973

Nº de inventario
2005-32973

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura y Estampas

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Raymond Monvoisin Monvoisin

Dimensiones
Alto 297 cm - Ancho 386 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Descubrimiento y Conquista

Transcripción
Raymond Monvoisin Chili/1854

Título
La captura de Caupolicán

Descripción
Obra de formato rectangular con marco -no original-, compuesta por dos grupos fundamentales: el primero consta de cinco figuras humanas, y en el fondo aparecen seis figuras. En el segundo plano se forma un paisaje con árboles tupidos.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
La obra da cuenta de la antesala de la muerte de Caupolicán, un hecho que se sumerge en una bruma de leyendas. Lo cierto es que en invierno de 1558, salieron algunas tropas del fuerte de Cañete, a cargo del Capitán

Pedro de Velasco y Avendaño tras el Cacique que fue detenido y trasladado a Cañete, donde fue ejecutado.

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Santiago

Fecha de creación
1854

Historia de propiedad y uso
La obra estuvo en el comedor de la hacienda Santa Adriana, de propiedad de la familia Jaramillo en Pudahuel. Con la reforma agraria a comienzos de la década de 1970, la pintura fue trasladada a Santiago. De la antigua hacienda Santa Adriana, que actualmente aloja a la Municipalidad de Pudahuel, hoy sólo queda la Iglesia.

Historia del objeto
Ésta obra de grandes dimensiones fue pintada por el taller de Monvoisin en 1854, antes de volver a Francia en 1857. Existió un proyecto de restauración para ser puesta en el Palacio de la Moneda, al ser restaurado el Palacio después de 1973. Finalmente, la obra fue trasladada al Museo Histórico Nacional, quién se hizo cargo de su restauración.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Registradores
Sigal Meirovich, 2008-04-17
Marcela Covarrubias Peña, 2013-05-27
Rolando Báez , 2015-09-07