



## Registro 3-3296

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-3296

**Nº de inventario**

1979-086

**Clasificación**

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

**Colección**

Textil y Vestuario

**Objeto**

[Manto](#)

**Dimensiones**

Ancho 132 cm - Largo 205 cm

**Técnica / Material**

[Seda](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Histórico Nacional

**Descripción**

Textil de seda negro de forma rectangular. Tiene un deshilado en el contorno, cercano a los bordes.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Fecha de creación**

ca. 1900

**Historia del objeto**

Los mantos de misa fueron muy utilizados a fines del siglo XIX para asistir a misa y/o como prenda de luto, "las mujeres debían persistir en cubrirse la cabeza con mantos y llevar ropas negras al momento de visitar los recintos sagrados" (Vicuña, M., 2001).

Estos mantos se usaban cubriendo la cabeza, con los extremos cruzados a la altura del cuello, sujetos con un alfiler o prendedor, dejando el rostro enmarcado. Cubrían además de forma envolvente los hombros y parte del

cuerpo.

### **Referencias documentales**

Alvarado, Isabel y Guajardo Verónica: Mantas y Mantos: Cubrir para lucir pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[273.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Paulina Puga de Figueroa

#### **Fecha de ingreso**

1980

### **Registradores**

Sigal Meirovich, 2009-05-12

Fanny Espinoza, 2009-06-18

Lucía Fernández López, 2013-05-22

