



## Registro 3-31763

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-31763

#### Nº de inventario

1988-013

#### Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Textil y Vestuario

#### Objeto

[Escapulario](#)

#### Dimensiones

Largo 46 cm - Ancho 3,3 cm - Alto 4 cm

#### Técnica / Material

[Seda](#), [Hilo metálico](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Descripción

Objeto formado por dos rectángulos de lanilla, unidos por una cinta de hilo de seda morada y amarilla. Un rectángulo lleva un escudo bordado en hilo metálico con espejos. El otro tiene bordada una flor en hilo metálico. Los bordes de ambos rectángulos tienen ondas bordadas en hilos de colores verde, rosado, amarillo y celeste.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

ca. 1820

#### Historia de propiedad y uso

Perteneció a Manuel Blanco Encalada

#### Historia del objeto

Los escapularios son objetos de devoción cuya finalidad es la identificación

con una cofradía o hermandad, en torno a una advocación mariana o a una figura del santoral católico, que implica alguna promesa o voto.

### **Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Mercedes Villamil de Herrera

#### **Fecha de ingreso**

1985

### **Registradores**

Lucía Fernández López, 2013-05-29

Natalia Isla Sarratea, 2014-07-11

Fanny Espinoza , 2016-05-09

