Registro 3-293

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-293

Nº de inventario
001149

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura y Estampas

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
Luis Alvarez Urquieta

Dimensiones
Alto 22 cm - Ancho 14 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Madera

Título
Parroquia de Santa Ana

Descripción
Pasiaje arquitectónico. Vemos la iglesia de Santa Ana en Santiago. Destaca por una reja de poca altura puesta en la parte delantera. El edificio, siguiendo el orden neoclásico, se compone de coloumnas adosadas y remata en la parte central en una torre con reloj.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Lugar de creación
Santiago, Chile, América del Sur

Fecha de creación
1920

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1945

Registradores

Sigal Meirovich, 2010-04-20
Rolando Báez , 2016-09-07
Natalia Isla Sarratea, 2014-10-08