Registro 3-2724

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-2724

Nº de inventario
GA000044

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura y Estampas

Objeto
Grabado

Creador
John Constance Davie, Grabador/a

Dimensiones
Alto 38.4 cm - Ancho 27.9 cm

Técnica / Material
Grabado - Papel

Título
Merchants Ladies of Chili

Descripción
Composición en base a la representación de dos personajes femeninos. En primer plano aparece una mujer de espaldas que lleva puesto un vestido color blanco con pequeñas flores, y un manto rojo que cubre su nuca y hombros hasta la cintura. Sobre el manto lleva un sombrero de copa color negro con cinta roja y una pluma en tonalidades rosa. En segundo plano y frente al personaje, una mujer con vestido color damasco y lineas azules hacia el final del vestido. Sobre su nuca y hombros, una manta blanca con lineas azul claro y sombrero de copa color beige y pluma verde grisáceo.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Lugar de creación
Londres

Fecha de creación
1811/1814

Historia de propiedad y uso
Grabado de la colección de Germán Vergara Donoso.

Historia del objeto
Publicado en Letters from Buenos Aires and Chile with and the original History of the alter country. Londres, 1819

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

758.pdf

Davie, John Constanse: Letters from Buenos Ayres and Chili, with an original history of the latter country. pp. 365, R. Ackermann, Londres, 1819

909.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Cía. Sudamericana de Vapores

Fecha de ingreso
1988-08

Registradores
Sigal Meirovich, 2010-09-28
Carolina Barra López, 2011-09-05
Marcela Covarrubias Peña, 2015-08-13