



Registro 3-268

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-268

Nº de inventario

158

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 122 cm - Ancho 168,5 cm - Ancho 8 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Nº 1, Colección de Pintura Chilena Permanente

Título

Virgen del Rosario con Santa Ana, San Joaquín, San Francisco y Santo Domingo, Virgen del Rosario con cuatro santos.

Descripción

Parte inferior, 3 figuras masculinas y una figura femenina. Parte superior, figura femenina con niño en brazos rodeada de 15 medallones con escenas.

Iconografía

Virgen del Rosario con el niño Jesús en sus brazos, Santa Ana, San Joaquín, San Francisco y Santo Domingo en la parte inferior. La virgen está rodeada de 15 medallones con las escenas de los misterios gozosos, gloriosos y dolorosos. Atrás, ramas de rosal.

Contexto

Lugar de creación

Sud América

Fecha de creación

Siglo XVIII (posiblemente)

Historia del objeto

Pintura realizada en América durante el período colonial.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Rosa Dávila

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2016-06-21

