



## Registro 3-1931

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-1931

**Nº de inventario**

795

**Clasificación**

Arte - Artes Decorativas

**Colección**

Artes Decorativas y Escultura

**Objeto**

[Cantimplora](#)

**Dimensiones**

Alto 15 cm

**Técnica / Material**

[Calabaza](#), [Marfil](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Idea de Libertad

**Descripción**

Objeto de forma esférica elipsoidal de material orgánico (fruto seco) de color café. En un extremo tiene una especie de boquilla tubular de color claro

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

1780/1840

**Historia de propiedad y uso**

Cantimplora que perteneció a Don Bernardo O'Higgins

**Referencias documentales**

Meirovich, Sigal. Alegría, Luís y Polanco, Gabriela: Representación, Nación y Patrimonio: El caso de la colección del Museo Militar en el Museo Histórico Nacional pp. 95-105 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2008

[892.pdf](#)

Núñez, Gloria. Alegría, Luís. Carvajal, Rosario y Guerrero, Cecilia: La Exposición Histórica del Centenario: el patrimonio entre tradición y modernidad pp. 50-58 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2004

[893.pdf](#)

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

---

## Gestión

### **Registradores**

Sigal Meirovich, 2008-07-22

Carla Franceschini Fuenzalida, 2017-06-19

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2020-04-24

