Registro 3-1894

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-1894

Nº de inventario
1989-1894

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura y Estampas

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
José Gil Castro y Morales (Mulato Gil)

Dimensiones
Ancho 154 cm - Alto 243 cm

Técnica / Material
Tela, Pintura al óleo

Ubicación
En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Recomposición del Orden

Transcripción
El S.r D.n Vizente García, / Huydobro, y Morandè, Tercer / Marquès de Casa Real; Cavallero / de la Real y distinguida Orden de / Carlos III. Comandante que fuè del / Regimiento de Cavalleria del Prin- / cipe de la Ciudad de Santiago de / Chile; Alguacil Mayor de Corte, / y Chanciller de la Real Audien- / cia de aquèl Reyno. / me pingebat El Retratista Josè Gil de Castro / en el Año de 1815.

Título
Retrato de Vicente Egidio García Huidobro y Morandé, III Marqués de Casa Real

Descripción
Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en retrato de figura masculina de cuerpo completo y medio perfil. El personaje de cabello albo viste chaqueta larga y pantalón negro, y camisa blanca con detalles verdes y rojos. Con su mano derecha sostiene un bastón, mientras que con la mano izquierda sostiene un sombrero negro, En la parte inferior izquierda se encuentra una leyenda en formato ovalado

con marco dorado, y en la esquina superior derecha se encuentra un escudo. El suelo representa baldosas intercaladas en azul y café, mientras que en el segundo plano aparecen cortinas rojas con ribete dorado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa la imagen de Vicente Egidio García Huidobro y Morandé, III Marqués de Casa Real.

Contexto

Fecha de creación

1815

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Medina, José Toribio: Diccionario Bibliográfico Colonial de Chile, Imprenta Elzeviriana, Santiago de Chile, 1906

228.pdf

Alvarez Urquieta, Luis: La pintura en Chile durante el período Colonial pp. 260, Academia Chilena de la Historia, Santiago, 1933

119.pdf

Álvarez Urquieta, Luis: El artista Pintor José Gil de Castro, Academia Chilena de la Historia, Empresa periodística El Imparcial, Santiago de Chile, 1934

176.pdf

Eyzaguirre, Jaime: José Gil de Castro, pintor de la independencia americana, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, Santiago de Chile, 1950

Espejo, Juan Luis: Nobiliario de la Capitanía General de Chile, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1967

Mariátegui Oliva, Ricardo: José Gil de Castro, Editorial La Confianza, Lima, 1981

Lira Montt, Luis: Caballeros chilenos en la Orden de Carlos III (1780-1830),, Ediciones Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1989

Guarda, Gabriel O.S.B: El arquitecto de la moneda Joaquín Toesca, Ediciones Universidad Católica, Santiago de Chile, 1997

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antárica, Santiago de Chile, 1984

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Propiedad de Vicente García Huidobro Santa Cruz

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-27
Natalia Isla Sarratea, 2014-07-08
Natalia Isla Sarratea, 2015-07-08