



## Registro 3-189

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-189

**Nº de inventario**

2009-189

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Pintura y Estampas

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Raymond Monvoisin Monvoisin](#)

**Dimensiones**

Alto 73 cm - Ancho 61,5 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

**Título**

Retrato del Obispo Doctor Diego Antonio de Elizondo y Prado

**Descripción**

Retrato de figura masculina, vestimenta de color rojo, crucifijo de piedras preciosas colgado al cuello, en el costado superior derecho escudo cardenalicio. El personaje se encuentra inserto en un ovalo de fondo oscuro.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Lugar de creación**

Chile

**Fecha de creación**

1851

**Referencias documentales**

Alegría, Luis; Martínez, Carlos y Núñez, Gloria: La invención de patrimonio en el discurso y obra de Benjamín Vicuña Mackenna: la Exposición Histórica del Coloniaje y el Museo Histórico del Santa Lucía pp. 87-99 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2005

[891.pdf](#)

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

[cien\\_anos\\_mil\\_historias.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Fecha de ingreso**

1930

**Registradores**

Lorena Villablanca Kong, 2024-05-29

Lorena Villablanca Kong, 2024-05-29

Lorena Villablanca Kong, 2024-05-29

