Registro 3-184

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-184

Nº de inventario
000754

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura y Estampas

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
José Gil Castro y Morales (Mulato Gil)

Dimensiones
Alto 210 cm - Ancho 138 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Recomposición del Orden

Título
Retrato del Coronel General Ramón Freire y Serrano

Descripción
Obra visual de formato rectangular y disposición vertical, es un retrato masculino de cuerpo entero. Vestimenta militar azul y aplicaciones doradas. Faja blanca y dorada. En su mano izquierda sostiene contra su cuerpo sombrero de plumas blancas. Leyenda escrita en la franje inferior de la obra.

Biografía
Ramón Freire Serrano

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
La representación corresponde con la imagen del Coronel General Ramón Freire y Serrano.

Gracias a la indumentaria, se puede inferir que José Gil de Castro ejecutó este retrato mientas el representado ocupaba el cargo de Intendente de la Provincia de Concepción.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1820

Historia del objeto

En 1873 esta obra estaba en poder de Zenón Freire. Luego, la obra fue donada al Estado de Chile, así la obra habría sido trasladada del cuartel del regimiento de la ciudad de Chillán a la Biblioteca Nacional, en cumplimiento con la orden del Ministerio de Educación en 1911. Posteriormente ese mismo año la obra pasa a formar parte de la colección del Museo Histórico Nacional.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Álvarez Urquieta, Luis: El artista Pintor José Gil de Castro, Academia Chilena de la Historia, Empresa periodística El Imparcial, Santiago de Chile, 1934

176.pdf

Eyzaguirre, Jaime: José Gil de Castro, pintor de la independencia americana, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, Santiago de Chile, 1950

Mariátegui Oliva, Ricardo: José Gil de Castro, Editorial La Confianza, Lima, 1981

Rojas Abrigo, Alicia: Historia de la pintura en Chile, Impresos Vicuña, Santiago de Chile, 1981

Wuffarden, Luis Eduardo: Gil de Castro, el pintor de los Libertadores, la independencia del Perú, Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, Lima, Perú, 2001

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Biblioteca Nacional

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-26
Natalia Isla Sarratea, 2014-07-08
Natalia Isla Sarratea, 2015-07-08