Registro 3-1240

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-1240

Nº de inventario
57 a/b

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Artes Populares y Artesanía

Objeto
Figurilla

Creador
Monjas Clarisas

Dimensiones
Alto 12 cm - Ancho 19.5 cm - Profundidad 14 cm

Técnica / Material
Moldeado - Arcilla
Pintado a mano - Esmalte

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción
57

Título
Tetera y plato

Descripción
Objeto decorativo de cerámica esmaltada. Se compone de un recipiente con forma globular y boca de paredes evertidas con un vertidor o pico en su costado, y una base plana. Posee decoración con motivos fitomorfos en relieve. Presenta platillo.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Representa una tetera, vasija utilizada para la preparación del té y que generalmente posee un vertedor o pico curvo para escanciar el líquido.

Contexto

Centro artesanal
Santiago

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
1890

Historia del objeto
Por carecer de números de registro anteriores, no podemos establecer su procedencia.

Por sus formas, así como por la ornamentación que presenta, se trata de una tipología propia de la cerámica de las monjas de Santa Clara que se desarrolló desde la colonia hasta fines del siglo XIX y que se caracterizó por las reminiscencias barrocas y el uso de perfume en la elaboración de los esmaltes.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

109.pdf

Gestión

Registradores
Rolando Báez , 2012-10-06
Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-09-12