



Registro 3-1220

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1220

Nº de inventario

15515

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

Figurilla

Dimensiones

Alto 7.7 cm - Ancho 6 cm - Diámetro 2.2 cm

Técnica / Material

Modelado de cerámica - Arcilla

Cocción - Arcilla

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

15515

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. Posee paredes evertidas que rematan en una boca decorada con elementos lobulados. A los costados presenta dos asas. Tiene decoración en base a motivos lineales.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representa un florero, objeto de uso utilitario que se usa para contener flores con fines decorativos.

Contexto

Centro artesanal

Santiago



Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Ingresado en la colección de Prehistoria del Museo Histórico Nacional en 1955.

Las cerámicas de las Monjas de Santa Clara fueron muy cotizadas como regalos navideños en su formato más pequeño, así como obsequio para grandes personalidades que visitaban o hacían un favor al convento. Según consta en las crónicas coloniales, desde muy temprano estas religiosas se destacaron por la fabricación de objetos en miniatura y muchos de ellos constan en envíos al Perú incluso.

Según María Bichón, el origen de esta forma de trabajo cerámico tiene que ver en gran medida con la estructura misma de la vida de clausura. Al interior del convento vivían mujeres de todos los estratos sociales y castas, por lo que muchos saberes se fueron cruzando hasta dar lugar a este tipo de obras.

Por un lado, la matriz indígena que Bichón cita como la que aporta el trabajo en arcilla, más las aportaciones de las mismas monjas en la decoración de cada una de estas piezas, dando lugar a un modo de producción que se asemeja al trabajo de taller.

Referencias documentales

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

109.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Carlos Robinson

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-06 Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-09-12

