Registro 3-1219

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-1219

Nº de inventario
13366

Clasificación
Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección
Artes Populares y Artesanía

Objeto
Figurilla

Creador
Sara Gutiérrez

Dimensiones
Alto 17.3 cm - Ancho 16.2 cm - Diámetro 5.7 cm

Técnica / Material
Cocción - Arcilla
Modelado de cerámica - Arcilla

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción
vasija tiene un 11 y tapa un 12/ B1

Descripción
Objeto decorativo de cerámica pintada de color verde con forma globular y compuesto por tres patas que la sostienen, un cuerpo redondeado donde se ubica un surtidor o pico de forma curva y un asa decorada con hojas, un cuello también redondeado en cuya parte superior se ubica una tapa decorada. Posee decoración en base a pastillaje color dorado.

Estado de conservación
Regular

Iconografía
Representa un pichel, vasija de una sola asa utilizada para beber, generalmente con una tapa con bisagras.

Contexto

Centro artesanal
Santiago

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
1900

Historia del objeto
En la ficha de la pieza no se consigna cómo fue adquirida la pieza, tampoco el año de ingreso

Una de las variantes de los pichel es usar tres patas para sostenerlo. Por lo general estos presentan una base redonda. Esta pieza, más allá de esta variante formal, resulta interesante en tanto representa un modelo de trabajo bastante clásico en la cerámica de las monjas Claras y muchas de sus seguidoras como es el caso de Sara Gutiérrez. El pichel es tal vez uno de los modelos más representados junto a los braseros y teteras, y la colección del MHN da buena cuenta de ello.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

109.pdf

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Registradores
Rolando Báez , 2012-10-08
Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-09-02