# Registro 3-1165

## Identificación

**Institución**
Museo Histórico Nacional

**Número de registro**
3-1165

**Nº de inventario**
11850

**Clasificación**
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

**Colección**
Arqueología y Etnografía

**Objeto**
Jarro (arqueológico y etnográfico)

**Dimensiones**
Diámetro 18.5 cm - Alto 21.5 cm

**Técnica / Material**
Modelado de cerámica - Cerámica
Alisado - Cerámica
Pulido - Cerámica
Pintura - Cerámica

**Ubicación**
En depósito - Museo Histórico Nacional

**Descripción**
Contenedor restringido de perfil compuesto. Tiene labio recto, cuello ligeramente cóncavo, cuerpo globular y base plana. Posee un asa cinta de orientación vertical de borde a cuello. Se encuentra decorado en el exterior con pintura lineal roja, negra y blanca en dos grandes campos en el cuello y cuerpo, con líneas quebradas paralelas y triángulos rojos contrapuestos. Cerámica modelada, alisada, pulida pintada.

**Estado de conservación**
Bueno

## Contexto

**Área geográfica**
Chile

**Historia del objeto**

Jarro de uso doméstico, realizado por la cultura Aconcagua. Esta obra procede de la Hacienda El Palomar.

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Chile Central

**Cultura arqueológica**

Cultura Aconcagua

**Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

## Gestión

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Aureliano Oyarzún

**Fecha de ingreso**

1937-09-28

**Registradores**

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2021-01-14
Marcela Covarrubias Peña, 2022-03-08
Marcela Covarrubias Peña, 2023-11-24