Registro 3-1103

Identificación

Institución
Museo Histórico Nacional

Número de registro
3-1103

Nº de inventario
197 / 11

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Artes Decorativas y Escultura

Objeto
Custodia

Dimensiones
Alto 39 cm - Ancho 14 cm

Técnica / Material
Cristal
Fundición - Oro, Plata

Ubicación
En exhibición - Museo Histórico Nacional - La sociedad el siglo XVIII

Descripción
Elemento circular rodeado de formas puntiagudas, sobre base cuadrada apoyado en un fuste con la figura de una "indiatide" con los brazos extendidos.

Iconografía
La figura en el inicio del astil corresponde a una cariátide. El uso de elementos decorativos provenientes de la mitología clásica en las artes decorativas barrocas fue usual.

Contexto

Lugar de creación
Ámbito virreinal andino

Fecha de creación
Siglo XVIII

Historia del objeto

En el culto católico la custodia es una pieza de oro, plata u otro metal que se utiliza para exponer la hostia consagrada, a fin de que los fieles puedan adorarla, ya que representa el cuerpo de Cristo. La hostia consagrada es colocada en un viril, una caja en forma circular con tapa de vidrio, que es la pieza central de la custodia.
La estructura de la custodia sigue los modelos del siglo XVIII y fue posiblemente realizada en el Alto Perú, actualmente Bolivia.

Referencias documentales

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

277.pdf

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Casa de Remates Ramón Eyzaguirre

Fecha de ingreso
1911-10-04

Registradores
Lucía Fernández López, 2013-05-29
Natalia Isla Sarratea, 2013-11-25
Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-06-07