Registro 29-43

Identificación

Institución
Archivo del Escritor

Número de registro
29-43

Nº de inventario
F/042-B SR

Clasificación
Historia - Libros y Documentos

Colección
Documentos

Objeto
Afiche

Fábrica/organización
Imprentas Unidas S.A.

Dimensiones
Alto 35.5 cm - Ancho 47.6 cm

Técnica / Material
Impresión (técnica gráfica) - Papel, Tinta

Ubicación
En depósito - Archivo del Escritor

Transcripción
Septiembre 19 Querido Pedro: Que "La Redención de las Sirenas" sea dirigida por tu y estrenada en Antofagasta, me colma de alegria. Admiro tu talento y quiero entrañablemente a ese puerto. Esos son buenos augurios. Tanto que ya empiezo a creer en el éxito. En el tuyo con fe ciega. ¿En el mio? Tengo un miedo atroz ... Pero la alegría es ya cosa conquistada. ¡Adelante! Te abraza Salvador

Título
La redención de las sirenas

Descripción
Documento de formato rectangular, composición en base a un texto tipo título en la parte superior, bajo el tres columnas, en la de la izquierda texto manuscrito, en la central tres recuadros, uno con una figura masculina de tres cuartos de perfil, las otras dos con la misma imagen de dos torsos masculinos, ambos visten camisa, chaqueta y corbata uno esta de perfil y el otro lleva lentes. En la parte inferior texto. La tercera columna de la derecha presenta texto.
El reverso presenta seis retratos femeninos dispuestos tres en la parte

suprior y tres en la inferior, con los colores invertidos.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Antofagasta

Fecha de creación
1967

Historia del objeto
Afiche creado para el estreno de la obra La Redención de las Sirenas en el Teatro de la Universidad de Antofagasta el 20 de octubre de 1967, de autoría de Salvador Reyes, al Teatro de la Universidad de Antofagasta, quién les entregó el manuscrito inédito de la obra.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Traspaso interno

Procedencia
Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso
2015-11-18

Registradores
Francisca del Valle , 2014-11-11