



Registro 26-23

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-23

Nº de inventario

26.29

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ernest Courtois de Bonnencontre](#) (Ernesto Courtois de Bonnencontre),
[Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 103 cm - Ancho 103 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina

Título

Escudo de armas de la ciudad de Santiago

Descripción

Composición en forma triangular en que se representa el escudo heráldico de la ciudad de Santiago del Nuevo Extremo, nombre completo de lo que hoy conocemos solo como Santiago o Santiago de Chile. Se trata de un escudo coronado. Tiene un campo de color en que se incluyen 8 veneras doradas o conchas, al interior un campo blanco en el que se incluye un león rampante que sostiene una espada con su garra derecha en alto.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1925

Historia de propiedad y uso

Su origen se remonta a la creación de la Sala Medina. La sala ostenta una serie de pinturas murales realizadas por el pintor Courtois de Bonnencontre, que representan los sitios más significativos dentro de la trayectoria del sabio nacional: el Archivo de Indias y la ciudad de Sevilla, la localidad de Simancas en Valladolid, La Cartuja y Lima, además de 4 escudos de Armas de las ciudades en que estuvo Medina.

Historia del objeto

Carlos I de España (V de Alemania) por real cédula del 12 de febrero de 1552 se le concede el título de ciudad a Santiago y el 5 de abril se instaura este diseño de escudo. Tal como se muestra, este diseño se usó hasta 1863, fecha en que se cambia por otro.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Estado de Chile

Fecha de ingreso

1925

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-09-20

