



Registro 26-17

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-17

Nº de inventario

26.23

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ernest Courtois de Bonnencontre](#) (Ernesto Courtois de Bonnencontre),
[Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 130 cm - Ancho 322 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala Medina

Título

La Cartuja

Descripción

Composición apaisada que muestra una casa quinta rodeada por abundante vegetación en primavera. La estructura es de dos pisos con murallas blancas y decoración en madera en el exterior. En primer plano arbustos de diverso tipo y rosales. Una escalera con barandas decoradas y formas triangulares, de ladrillo a la izquierda. A la derecha un camino de tierra con árboles por la orilla.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

ca. 1925

Historia de propiedad y uso

Su origen se remonta a la creación de la Sala Medina.

El lugar representado es la casa de José Toribio Medina llamada la Cartuja, ubicada en San Francisco de Mostazal, provincia del Cachapoal, VI Región Chile. Fue el lugar de descanso y lecturas de Medina y donde recibía a sus cercanos. Fue su residencia casi permanente el último año de su vida.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Estado de Chile

Fecha de ingreso

1925

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-09-20

