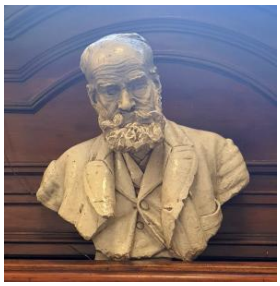

Registro 26-109

Identificación

Institución
Biblioteca Nacional

Número de registro
26-109

Nº de inventario
26.121

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Escultura

Objeto
Busto (escultura)

Creador
Arturo Blanco Avaria, Escultor/a

Dimensiones
Alto 55 cm - Ancho 57 cm - Profundidad 40 cm

Técnica / Material
Vaciado - Yeso

Ubicación
En exhibición - Biblioteca Nacional - 1

Transcripción
A. Blanco 1902

Título
Busto de Diego Barros Arana

Descripción
Escultura exenta. Representación de busto de personaje masculino levemente inclinado a la izquierda. De avanzada edad, tiene escaso cabello, ceño fruncido, usa barba y bigote. Viste chaqueta de solapa amplia, chaleco tipo gillette y camisa, al cuello pañuelo. La figura descansa sobre tres libros con rama de laurel atravesada en la parte frontal. Tiene una base cuadrangular de ángulos cortados, en el frente inscrito DIEGO BARROS ARANA. Esta firmado y fechado.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Santiago

Fecha de creación
1902

Historia de propiedad y uso
Versión en yeso de la que se encuentra en la Sala Barros Arana en bronce, sin la base de libros.

Historia del objeto
El representado es Diego Barros Arana (1830-1907) historiador, educador y político chileno. Rector del Instituto Nacional, Rector y Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Autor de la "Historia General de Chile", constituido por 16 tomos que comprenden la época precolombina hasta 1833. Anteriormente el busto estuvo adscrito al escultor José Miguel Blanco, sin embargo, se trata de su hijo el escultor, dibujante y periodista Arturo Blanco Avaria (activo entre 1895 y 1925), que fue parte de la primera camada de escultores nacionales junto a Guillermo Córdova, Carlos Lagarrigue, Ernesto Concha y Simón González.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Desconocida

Registradores
Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-25