



Registro 26-1

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-1

Nº de inventario

T-0001

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Otto Grashof Grashof, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 121.1 cm - Alto 92.1 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Dorado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Primer Piso Sector Oriente /Museo Regional de Rancagua - Escritorio

Transcripción

Otto Grashof, 1854

Título

Cuatro Padres de la Patria, Los fundadores de Chile

Descripción

Obra de formato rectangular, disposición horizontal. Composición en basada en cuatro figuras masculinas retratadas de medio busto y medio perfil mirando hacia el espectador.

En primer plano de izquierda a derecha, uno viste uniforme militar con mano izquierda sostiene sable, lleva condecoraciones, banda terciada de color azul y charreteras doradas, a su lado figura masculina vestida de civil, lleva chaqueta oscura y camisa blanca, con su mano izquierda sostiene un libro. En segundo plano dos figuras masculinas visten uniforme militar, el de la izquierda lleva chaqueta galoneada y cuello rojo, con mano izquierda sostiene papel enrollado. El de la derecha lleva

chaqueta oscura con charreteras, condecoraciones y botones dorados.

Biografía

[Bernardo O'Higgins](#)

[Diego Portales](#)

[José de San Martín](#)

[José Miguel Carrera](#)

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

De izquierda a derecha corresponde a los retratos : José Miguel Carrera (1785-1821), Bernardo O'Higgins (1778-1842), José de San Martín (1778-1859) y Diego Portales (1793-1837).

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago, Chile

Fecha de creación

1854

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue un encargo de Don Diego Barros Arana al pintor alemán Otto Grashof para su colección particular, en ella reunió a los cuatro líderes que según Barros Arana definieron nuestra nacionalidad. La obra fue pintada alrededor de 1854 y muchos años después por disposición testamentaria, pasó junto con sus libros a la colección de la Biblioteca Nacional, luego de su muerte en 1907.

Referencias documentales

Cordero, Lorena: Los Fundadores de Chile pp. 27-28 en Museos N°22, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 1997-12-01

[3.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Diego Barros Arana

Fecha de ingreso

ca. 1907

Registradores

Lorena Cordero Valdés, 2011-03-29

Lorena Cordero Valdés , 2013-07-05

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-16

